Tatort Altbau - Nach der Flut

Informationsveranstaltung zu durch
Hochwasser geschädigte Bausubstanz
23. August 2021

Flutschäden
an Kunst und Kulturgut

Aufnehmen | Bewerten | Planen | Koordinieren

Dipl.-Rest. Sven Taubert, VDR

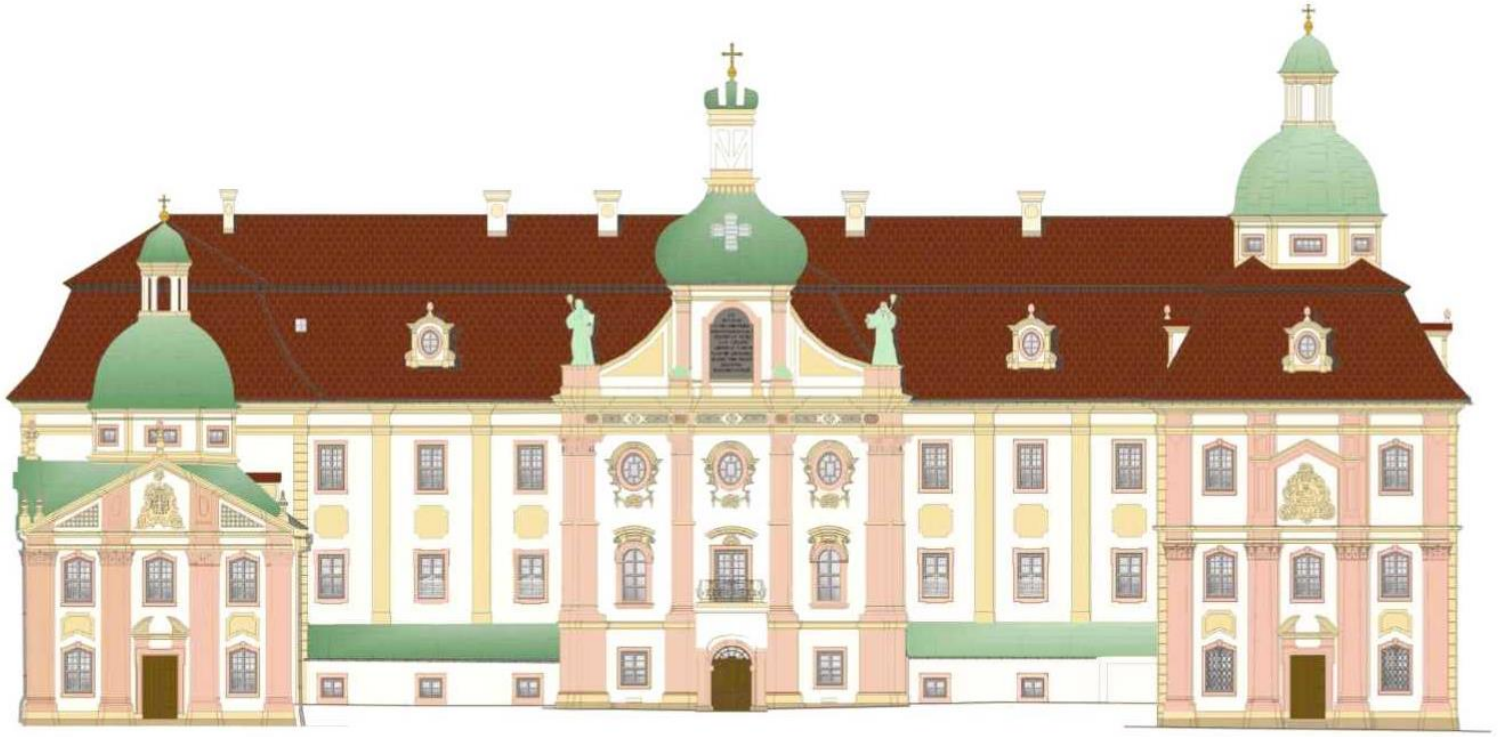
Flutschäden an Kunst und Kulturgut

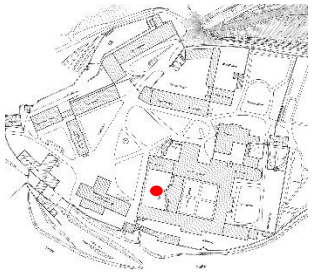
Aufnehmen | Bewerten | Planen | Koordinieren

Zisterzienserinnenstift St. Marienthal | Ostritz

Dänemark
(Kopenhagen)
Kiel
Hamburg
Schwerin
Bremen
Berlin
Polen
(Warschau)
Niederlande
(Amsterdam)
Hannover
Potsdam
Magdeburg
Düsseldorf
Erfurt
Dresden
Belgien
(Brüssel)
Wiesbaden
Tschechien
(Prag)
Mainz
Luxemburg
(Luxemburg)
Saarbrücken
Stuttgart
Frankreich
(Paris)
München
Österreich
(Wien)
Schweiz
(Bern)
stepmap.de

1234 bis 2009
775 Jahre
Kloster
St. Marienthal





Planverfasser:
STENZEL & TAUBERT
Bauforschung Denkmalpflege Restaurierung
Restaurierungsplanung
Dipl.-Rest. S. Taubert
Altkaditz 23A | 01139 Dresden

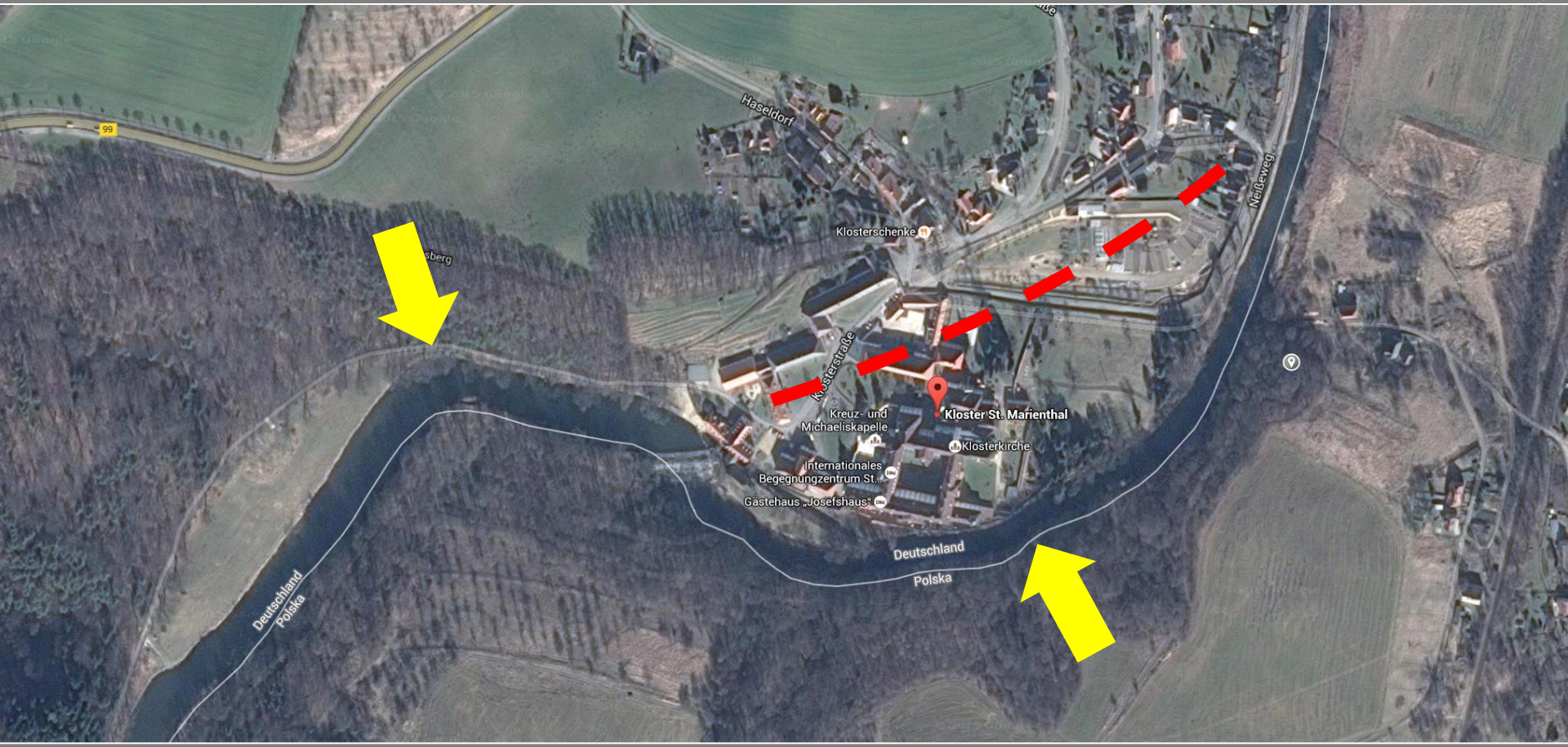
MAI 2004

Die Farbton-Nummern beziehen sich auf die Farbkarte Keim-exklusiv.
Zur Anwendung kommen 1-K-Silikatfarben der Firma Keim.

Kloster St. Marienthal
Konvent-Zentralbau, Ehrenhof-Westfassade

Putzfond	Fenstergewände, Stützen, Kapitell	Spiegel, Sims, Lisenen
9870	9169	9055

Ehrenhof
Treppe und Ehrenhofmauer, Oktober 2008



… Kloster-Ensemble in Tallage mit mäandrierendem Flußlauf

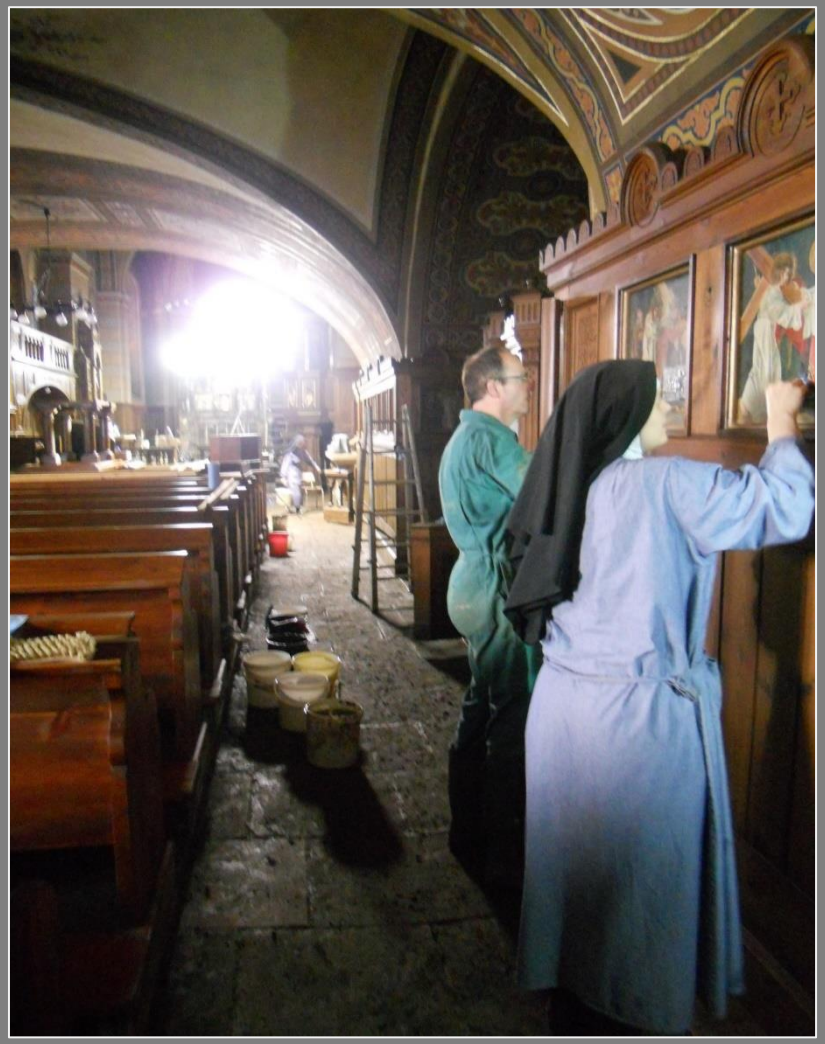
… 20 geflutete Einzelobjekte mit Ausstattungen

… zerstörte Medien

… Sommerrefektorium mit
hochwertigen Ausstattungen

… Kreuzgang m. großformatigen Leinwandbildern

Sakristei – Abteikirche m. Holzausstattung



Richtig Koordinieren: Soforthilfe aus Nah und Fern

Richtig Koordinieren: … auch professionelle Hilfskräfte – hier die Bundespolizei

Richtig Koordinieren: … auch professionelle Hilfskräfte – hier die Bundespolizei

Worum geht es?

1. GEBÄUDE
2. AUSSTATTUNG / KUNSTGUT
3. HAUSTECHNISCHE ANLAGEN
4. FREIFLÄCHEN / AUSSENANLAGEN

Autopsie und Sofortmaßnahmen

… sehr kurzfristig aus Katastrophensituation heraus

1. Sofortmaßnahmen

> Kommunikation m. Partnern und Helfern (THW, Feuerwehr, Bundespolizei
> Notsicherungen, Auslagerungen
> Aktivierung Sonderfachleute

2. Klärung von Zuständigkeiten, Kompetenzen, Aufgaben

> Katastrophenstab >>> Aufbaustab >>> Koordinierungsstelle

FB Gebäude	(KG 300 Bauwerk – Baukonstruktion)
FB Technische Gebäudeausstattung	(KG 400 Bauwerk-Technische Anlagen)
FB Freiflächen / Außenanlagen	(KG 500 Außenanlagen)
FB Restaurierung / Konservierung	(KG 600 Ausstattung u. Kunstwerke)
Behörden, baufachliche und fördertechnische Aufsicht:	LfD, UDB, Bauaufsicht, Bauverwaltungen, Sanierungsträger, Projektsteuerer

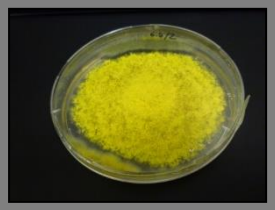
3. Zustands- u. Schadenserfassung

> durch kompetente Fachleute - **mit Routine in Restaurierung und Denkmalpflege**

4. Einschätzung Schäden und Kosten

> Finanzierungsgrundlage (Fachplaner Bau, Restaurierung, gebäudetechnische Ausstattung)

Sonderfachbereich **Mikrobiologie**



Gesundheitsrisiko

- Allergien
- Atemwegserkrankungen
- Dermatomykosen
- Systemische Erkrankungen
- Geruch

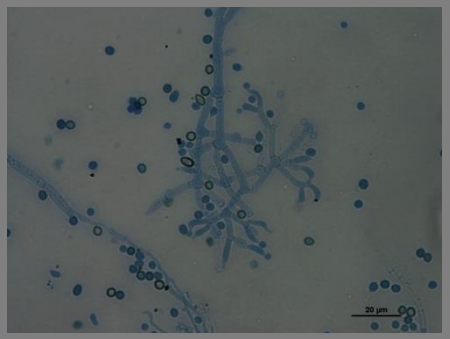
Materialschäden

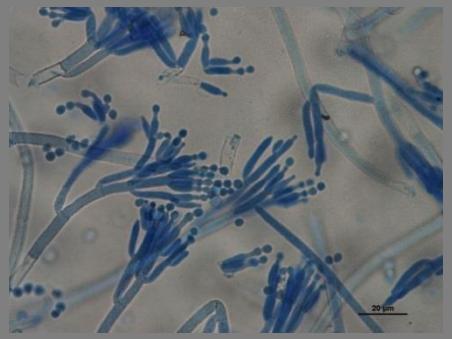
- Verfärbungen durch Stoffwechselprodukte
- Durchwachsen von Mikroporen
- Ablösung von Beschichtungen

Sonderfachbereich Mikrobiologie

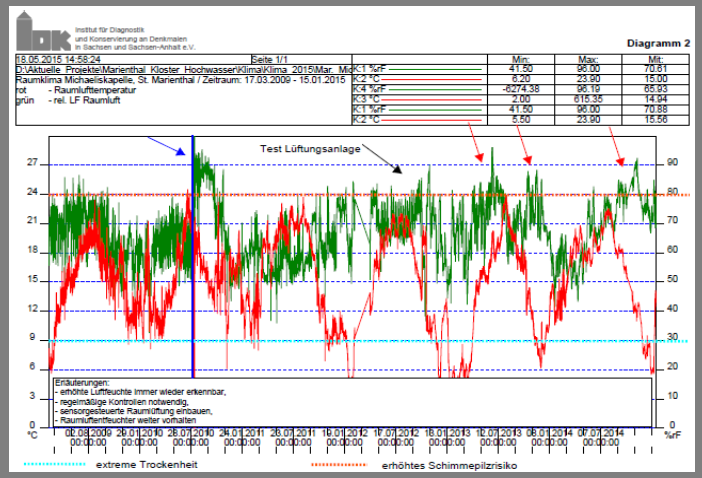
Schimmelpilzprüfung

Prüfnorm	in Anlehnung an DIN EN 60068-2-10
Pilzgemisch	*Aspergillus versicolor*, *Eurotium herbariorum*, *Trichoderma viride*, *Penicillium chrysogenum*
Bebrütungsklima	28 °C, relative Luftfeuchte > 95 %
Prüfdauer	14 Tage





Sonderfachbereich **Bauwerksentfeuchtung/ Raumklimatik**



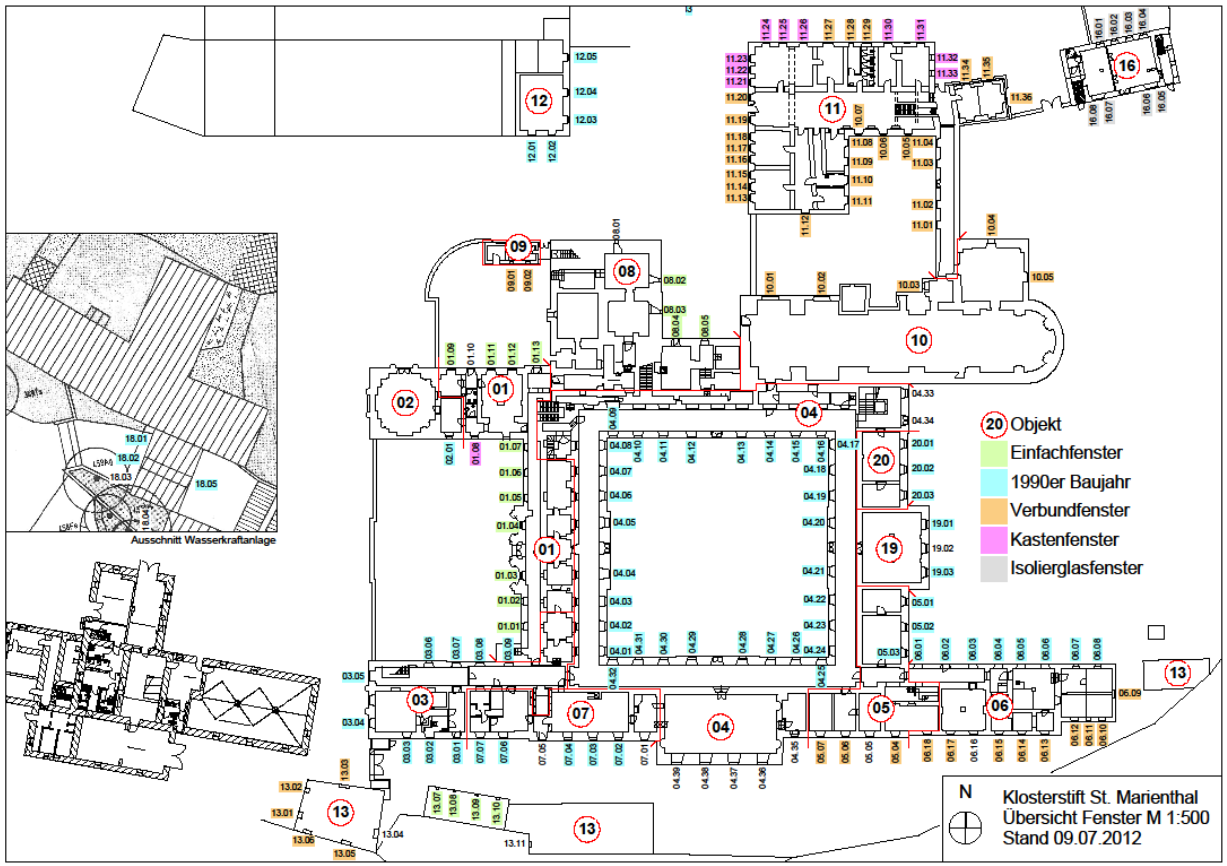
Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmalen in Sachsen und Sachsen-Anhalt e.V.

Flutschadenbeseitigung im **Klosterstift St. Marienthal** 2010-18

Fachbereich
restauratorische Baudenkmalpflege

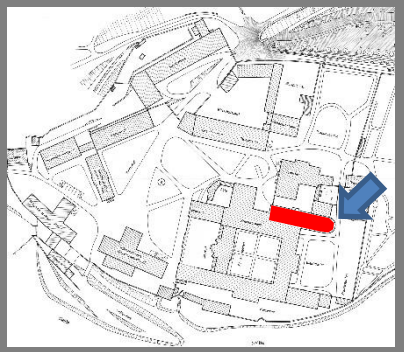
Fachbereich restauratorische Baudenkmalpflege

Übersicht Bauteilerfassung und Bewertung



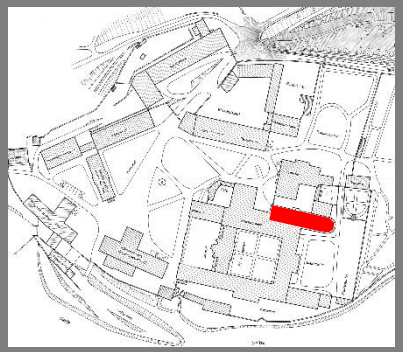
Fachbereich restauratorische Baudenkmalpflege

Sonderaufgabe Klosterkirche



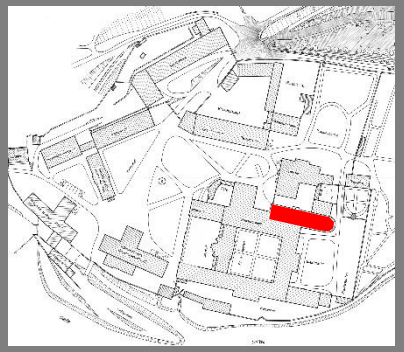
Fachbereich restauratorische Baudenkmalpflege

Sonderaufgabe Klosterkirche



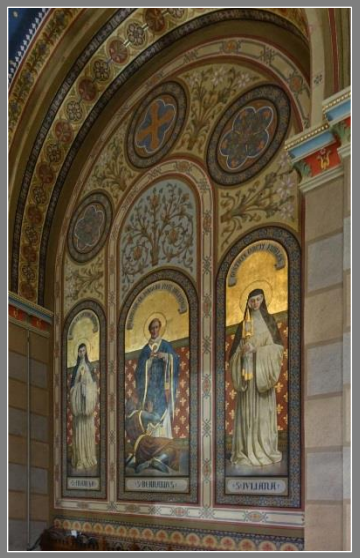
Fachbereich **Archäologie**

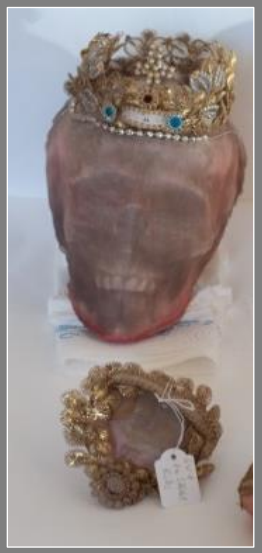
Archäologische Untersuchungen maßnahmebegleitend in der Klosterkirche



Fachbereich **Restaurierung/ Kunstgut**

- Altäre mit Reliquiaren
- Mobiliar
- Gemälde, Grafiken, Urkunden
- Skulpturen
- Sarkophage
- Metallobjekte
- baufeste Ausstattungen
- Wandmalerei
- Fassaden

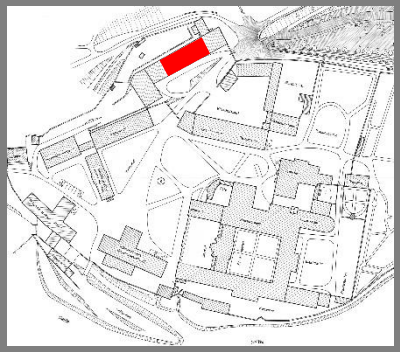




Flutschadenbeseitigung im **Klosterstift St. Marienthal** 2010-18

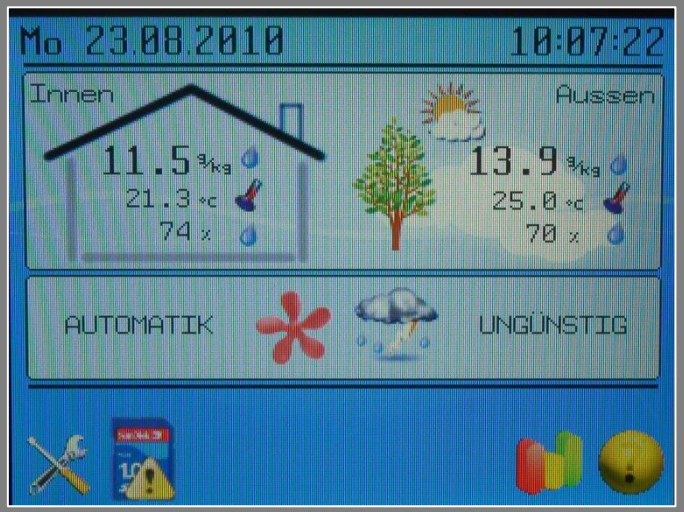
Fachbereich **Restaurierung / Kunstgut**

Evakuierung/ Deponierung / Sicherung



Fachbereich **Restaurierung / Kunstgut**

Evakuierung/ Deponierung / Sicherung

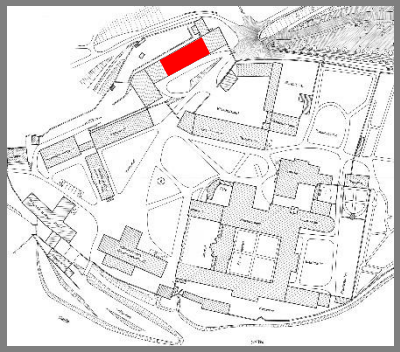


Besondere Aufgabe:
raumklimatische Konditionierung und Überwachung durch Einsatz sensorisch gesteuerter technischer Geräte

Restaurator + Ingenieur

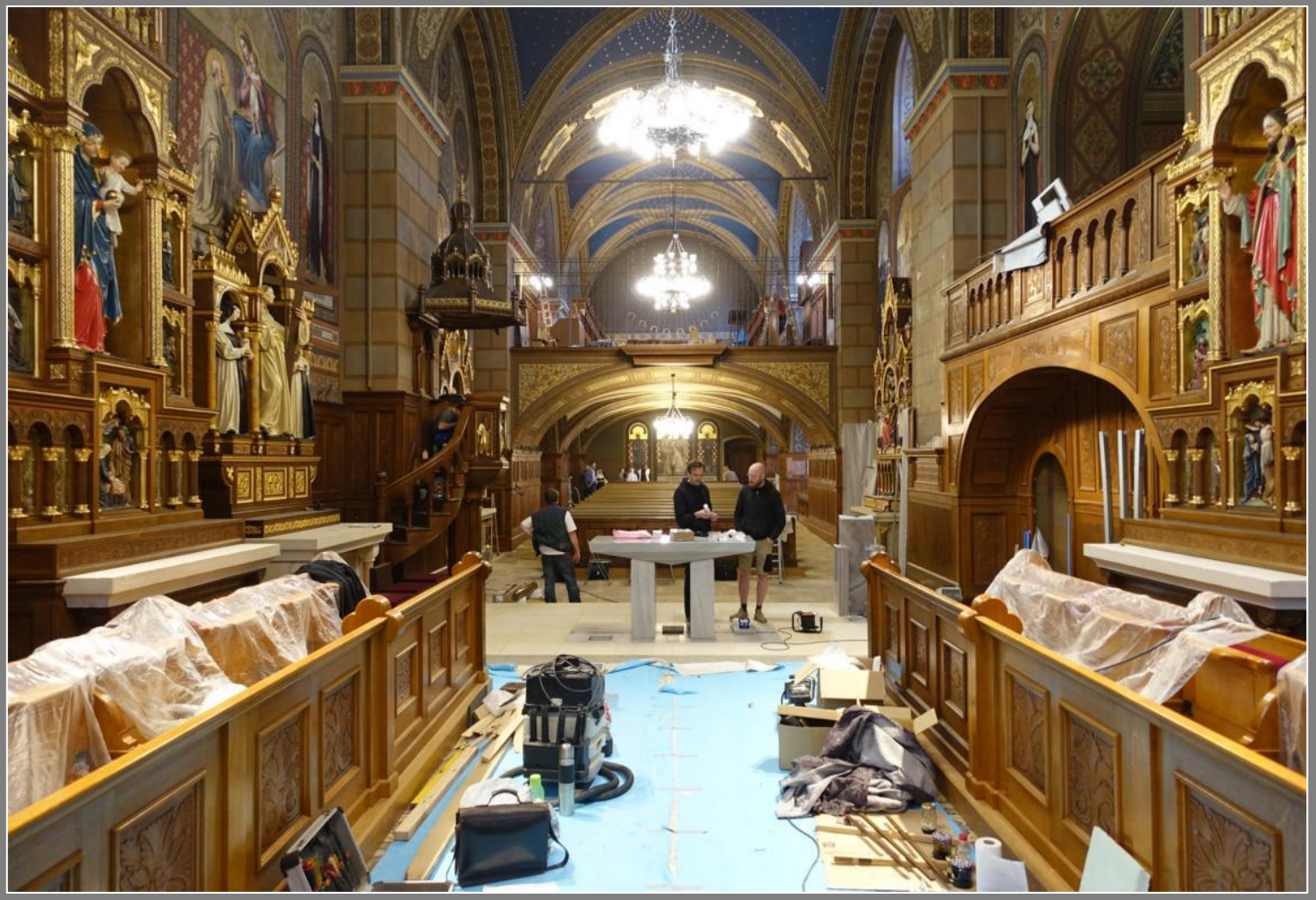
Fachbereich **Restaurierung / Kunstgut**

Evakuierung/ Deponierung / Sicherung



Kunst und Kulturgut im Katastrophenfall

… eine multidisziplinäre Aufgabe mit mehreren Spezialisten



Kunst und Kulturgut im Katastrophenfall

Handlungsabfolge

PHASE 01

- ✓ **Aufnahme, Sichtung**, fachliche Bewertung, **Kategorisierung** flutgeschädigter Objekte
- ✓ Organisation fachgerechter **Verpackung/ Transporte** der Objekte

PHASE 02

- ✓ **Notsicherung**/ Sofortreinigung
- ✓ fachgerechte **Deponierung**

PHASE 03

- ✓ schrittweise **Durchführung** von **Konservierungen/ Restaurierungen**
- ✓ **Rückführung** der Objekte

Kunst und Kulturgut im Katastrophenfall
dringend notwendig: **KOORDINIERUNG**

… phasenübergreifend

… kompetent

… zentral

… modular strukturiert

Vorschlag zu einer

VDR-KOORDINATIONSSTELLE

für **Kulturgüterschutz** in Katastrophenfällen

KOMPETENZEN

- **www.restauratoren.de**
- Fachkompetenz in Restaurierung/ Konservierung national + international
- 19 Fachgruppen (Materialgruppen)
- deutschlandweit vertreten und vernetzt
- „VDR-Arbeitsausschuß Kulturgüterschutz“ (seit 2020)
- Erfahrungen aus Jahrhundert-Katastrophen in NRW, Thüringen, Sachsen
- Zusammenarbeit mit THW, Feuerwehren u. weitere
- seit 16. Juli 2021 Notfallberatung von flutbetroffenen Archiven, Museen, Denkmaleigentümern, Vermittlung von Fachleuten, Hilfsangebote, Informationsportal
- kurzfristige Einrichtung VDR-Koordinierungsstelle möglich

VDR-KOORDINATIONSSTELLE

für **Kulturgüterschutz** in Katastrophenfällen

#1 AUTOPSIE

- Zustandserfassung
- Bedarfsermittlung Material / Personal / Netzwerkpartner
- fachübergreifende Basisdokumentation
- Abschätzung Zeitrahmen, Kosten
- Feststellung von Bergungsstrecken

#2 NOTFALLDOKUMENTATION

- Begriffsdefinitionen, Kommunikationsschlüssel
- einheitliches Dokumentationssystem (Checklisten, Foto-Routinen)

#3 NETZWERK

- Kontaktlisten zu Experten, ausgebildeten Helfern, Laien
- Nutzung bestehender Verbindungen /Organisationen/ Behörden
- Vernetzung mit Notfallverbünden
- Durchführung von Schulungen/ Übungen
- Pflege und Erweiterung des Netzwerks

VDR-KOORDINATIONSSTELLE

für **Kulturgüterschutz** in Katastrophenfällen

#4 LOGISTIK

- Inhaltslisten für fachspezifische Einsatzkits
- Abgleich mit anderen Projektpartnern (THW, Feuerwehr)
- Abklärung der Materialbeschaffung (vor Ort / von zu Hause)

#5 PLANUNG/ KONZEPTERSTELLUNG

- Präzisierung der Bedarfe
- Auswertung und Präzisierung Zustandserfassung
- Konzepterstellung und Abstimmung mit den lokalen Entscheidungsträgern
- Zeitrahmen + timelines / konservatorische Maßnahmen
- Exit-Strategie

#6 FINANZIERUNGSPLAN

- Ermittlung von Finanzbedarf für Sachverständigen-, Dienstleister- und Koordinierungsleistungen
- Kostenermittlung zu Schadenhöhen (objektbezogen und gesamt)
- Vertragswerke

VDR-NOTFALL-KONTAKTE

bitte gern weitergeben und auf eigener Internetpräsenz veröffentlichen

Schicken Sie Ihre Anfragen bitte möglichst zeitnah an folgende Email-Adressen:

vdr-notfall@restauratoren.de

In besonders dringenden Fällen können Sie auch eine der folgenden Nummern anrufen:

- **0176-84538666** Gisela Gulbins, Präsidiumsmitglied
- **0171-5154788** Dirk Sturmfels, Präsidiumsmitglied
- **0172-3521941** Sven Taubert, Präsident

(alle 3 Mitglieder im VDR-Arbeitsausschuss Kulturgüterschutz)

Hilfsangebote und Gesuche
https://www.restauratoren.de/hilfsboerse-restauratoren-fuer-restauratoren/

hilfreiche Checklisten für Sofortmaßnahmen
https://www.restauratoren.de/es-ist-mehr-zu-retten-als-man-denkt/

Informationen zur Flutkatastrophe
https://www.restauratoren.de/ein-zwischenstand-zur-flutkatastrophe/