



Kammergruppensprecherin:

Ina Seddig

Am Rathaus 4, 55116 Mainz

Fon: 06131 . 22 77 82

eMail: i.seddig@seddig-fehrmann-architekten.de

**Protokoll zur KammerTEAM-Sitzung
18.04.2024 – (is . 22.04.2024)**

Aus dem Team dabei

Thomas Dang, Timm Helbach, Helge Hußmann,
Ina Seddig,

Kammergruppenteam:

Diana Baumgärtner

Thomas Dang

Timm Helbach

Helge Hußmann

Kathrin Rund

Günter Schüller

Nächste KammerTEAM-Sitzung

Donnerstag, den 23.05.2024 . 18.00Uhr

Feste reguläre Termine für 2024

→ offen

STADT|LAND|SLAM

Veranstaltungszeitpunkt: **nach der Kommunalwahl 2024 . 25.06.2024**

Ort: **zb zentrum baukultur**

Themenfeld: **„Freiraum“ (defizitäre Plätze)**

„Bürgerbeteiligung“, (Jugendkonferenz)

„Bewerbung Landesgartenschau in Mainz – was bleibt davon übrig?

**„Regierungsviertel Mainz; Verknüpfung zum WDC (World Design
Capital)**

Öffentlicher Raum

STADT|LAND|LAND Vol VI soll weitergehen o.g. Themenfelder haben sich in der
Diskussion ergeben.

SLAMER: Louisa Focking

WDC NN

Spielraum Allianzhaus NN

24.01.2024 - alle

Mögliche Slammer:

Jonas Andreas Grahl, M.A. | Betonisten

Spielraum Allianzhaus – Thomas Dang

Urban Sketchers Rhein-Main <https://www.architects4future.de/>

WDC Rhein-Main [Startseite | Design for Democracy \(designfrm.de\)](#)

Hintergrundbild Anfrage an Seweryn Żelazny – Timm Helbach

18.03.2024 - alle

Slammer noch dazu:

Louisa Focking

ist Geographin und hat Ihre Abschlussarbeit bei Eva Riempp
über Kulturräume im öffentlichen Raum geschrieben.

Justin Peach / AG Dokumentarfilm RLP und / oder Tidi von Tiedemann / Kontrastfilm
zum Thema „Kino in Mainz“

18.04.2024 - alle

Das Hintergrundbild, welches nun als Marke bereits immer wieder kehrt wird aktuell für den nächsten Slam von Seweryn Żelazny sein. Bisher ist jedoch nichts über die Bilder weiter vorgestellt worden, so dass zum nächsten Slam ein kleiner Beitrag von Seweryn Żelazny angedacht ist. Eine Anfrage macht – Timm Helbach

Aus den zugesandten Fotos wird mehrheitlich das Bild mit den bunten Sportplätzen als für die kommende Veranstaltung ausgesucht. Die Karten und Plakate können gestaltet werden und zum Druck freigegeben werden.

Gestaltung Plakat und Druck – Timm Helbach (Heinrich-Böll-Stiftung)

Gestaltung Hintergrundbild – Timm Helbach

Hinweis: den Schriftzug vielleicht etwas transluzent unterlegen, damit es besser gelesen werden kann, da die Bilder sehr detailreich sind.

Kommunalwahl 2024

Vorstellung aus dem VV zum Thema Kommunalwahl. Hier sollen die Kandidaten mittels Postkarten persönlich angesprochen werden. Die Übersendung der bisherigen Überlegungen seitens der Kammer wird über Herrn Dr. Nuehlen in die Kammergruppen vermittelt.

TOP 4.1 Kommunalwahlen, Einspeisen berufspolitischer Themen
ENTWÜRFE



18.04.2024

Es ging noch mal grundsätzlich um das Thema „Postkarte“ und was man damit ausrichten möchte. Nachlängerer Diskussion wird die die Karte als Chance für das uns in der kammergruppe_7 für dieses Jahr wichtige Thema der Nachverdichtung als Dauerthema gesehen, unabhängig von Wahlen. Somit wird nachgefragt, wie es zeitlich jetzt mit den von uns eingereichten Vorschlägen steht – Ina Seddig

7. Mainzer Architekturquartett 2024

Veranstaltungszeitpunkt: **19.09.2024**

Ort: **LEIZA / Ollhof**

Podium: Michael Müller – Kunsthistoriker
NN
NN
NN

...

24.01.2024 – Thema „Kulturprojekte“ . „Nachhaltigkeit“

Die Diskussion vertiefend wurden verschiedene Bauten der Kultur, Kunst, Museum, wurde sich auf den Begriff „Kulturprojekte“ geeinigt. Erste Vorschläge sind Kunsthalle 7°; Gutenberg-Museum (Planung?), Leiza, Rheinufergalerie, „Fuststraße“ (Planung im Bau?)

Vorschläge Podium:

Prof. Phillip Krass

08.03.2024 – Thema „Kulturprojekte“ . „Nachhaltigkeit“

Weitere Vorschläge fürs Podium

Sybille Waechter – Waechter + Waechter Architekten BDA (Gestaltungsbeirat)

(zugesagt) Michael Müller – Kunsthistoriker – Helge Hußmann

Maximilian Kürten – Die Betonisten

Sandra Werner (merkurist.de)

Anna C. Huber (merkurist.de)

Amandus Samsøe Sattler – Ensømbles Studio Amandus Samsøe (Gestaltungsbeirat) – Helge Hußmann

18.04.2024 – T

Woche der Baukultur und Tag der Architektur

Veranstaltungszeitpunkt: **letzte Woche im Juni 2024**

Projektanmeldungen: **bis zum 19. Januar 2024 – Motto: „Einfach (Um)Bauen“**

Jury-Sitzung: **16.02.2024** – Diana Baumgärtner; Nachrücker: Helge Hußmann

architektouren BUS

Für die diesjährige Bustouren stehe eine große Anzahl an Projekten zur Verfügung. Die Auswahl wird noch mal eingeschränkt.

Mainzer Rathaus

Veranstaltungswoche über das Rathaus:

Rathaus: virtuell – real!

Information über die Baustelle, neue Erkenntnisse Denkmalpflege,

Vorträge der Stadt als Bauherr; Planungsbüro; Projektsteuerer, Landschaftsplanung etc.

24.01.2024 – Titelthema im DAB

DAB
DEUTSCHES
ARCHITEKTENBLATT

Schwerpunkte



Januar/Februar 2024: Engagiert

Diese Architektinnen und Landschaftsarchitekten ergreifen Initiative für Gebäude, für zirkuläres Bauen oder für mehr Wettbewerbe.



QUARTALSGESPRÄCHE

Quartalsgespräche, eine Zusammenarbeit zwischen Baudezernat und Architektenkammer finden regelmäßig statt. Schwerpunkt ist die Stadtentwicklung. Aktuelle Themen werden angesprochen sowie Anregungen weitergegeben.

Gerne werden Themen aus der Architektenschaft aufgenommen.

Nachverdichtung . Strategien entwickeln

Zusammen mit *werkbund* und *BDA* wird eine Möglichkeit zur smarten Nachverdichtung in der Stadt Mainz überlegt. Hierzu wird es am 24.01.2024 ein Gespräch mit Frau Grosse geben, um auch von Seiten der Stadt eine schnellere Möglichkeit für Umsetzung als auch zur Schaffung von Anreizen zu erörtern.

24.01.2024 – „Leitfaden Nachverdichtung“

Das Gutachten „Innenstadtpotential“ der Stadt Mainz ist am 23.01.2024 vorgestellt worden. Gemeinsam mit aktiven Mitgliedern aus *werkbund*, BDA AKRP (Timm Helbach, Tobias Schneberger, Thomas Dang, Ina Seddig) gab es ein Gespräch mit der Baudezernentin Frau Grosse. Ein erster Schritt sei hier die Information an die Bürger nicht nur über Potentiale, sondern auch über Synergien zu Nachhaltigkeit und Wärmeschutzmaßnahmen. Die Stadt zeigte sich hier offen und will Konzepte unterstützen.

08.03.2024 – „Leitfaden Nachverdichtung“

Rückblickend ist die Veranstaltung gut verlaufen. Es wurde rege diskutiert. Viele Kollegen und Kolleginnen waren vor Ort, um einen Austausch zu bekommen.

Neubesetzung des Planungs- und Gestaltungbeirats (PGB)

Zwei Mitglieder sind neu zu besetzen. Hierzu ist die AKRP als auch die *kammergruppe_7* angefragt, welche Akteure möglich sind.

Insgesamt wird aus der *kammergruppe_7* angeregt, dass mehr Sitzungen stattfinden sollten, sowie auch der Gestaltungbeirat die Möglichkeit zur freien Themenfindung gegeben werden sollte.

24.01.2024 – Gestaltungsbeirat

Mitglieder neu im Gestaltungsbeirat:

Frau Sybille Waechter – Waechter + Waechter BDA Darmstadt

Herr Philipp Schiffer – netzwerkarchitekten GmbH, Darmstadt

Herr Prof. Amandus Samsøe Sattler – Ensømbles Studio Amandus Samsøe, Berlin

Die Sitzungen des Beirats sind öffentlich, nächste Sitzung ist der **20.03.2024**

Es soll hinterfragt werden, ob auch der PGB eigene Themen anbringen kann. Wann ist ein Projekt öffentlich? Welche Erfahrungen gibt es dazu.

Aufgrund der Pandemie sind viele Sitzungen ausgefallen oder nicht öffentlich getagt worden. Es soll eine Zusammenstellung erfolgen, über die besprochenen Gebäude und die darin aufgelisteten Planungsbüros nach ihrer Erfahrung anzufragen.

Eine Vorstellung der neuen Mitglieder des PGB in Form eines Werkberichts wäre anzudenken. – Ina Seddig, Helge Hußmann

18.03.2024 – Gestaltungsbeirat

Veranstaltung organisieren und zeitlich verorten.

Bewerbung World Design Capital | Metropolregion Frankfurt Rhein Main 2026



Frankfurt und die Region RheinMain werden World Design Capital 2026.

Themenfindung für die kammergruppe_7; Zusammenarbeit in Kooperation mit neuen Mitstreitern gewinnen – alle.



24.01.2024 – wdc

Die Stadt Mainz muss ein Konzept vorlegen. Timm Helbach informiert über den Pavillon aus Valencia, der nach Mainz geholt werden soll.

18.04.2024 – wdc



Ohne Mainz!

Die Stadt Mainz ist den Aufforderungen sich am WDC zu beteiligen nicht nachgekommen. Das Budget von 3 MioEUR war es der Stadt Mainz nicht wert sich zu beteiligen.

sich noch ergeben mögen ist offen.

Welche tatsächlichen Möglichkeiten

Instagram



Die kammergruppe_7 auf instagram aktiv!

die ganzen Veranstaltungen werden jetzt auch gepostet. Administratoren sind Thomas Dang, Timm Helbach und Diana Baumgärtner. Zulieferung von Themen notwendig

SONSTIGES

Erfahrungsaustausch zwischen den Kammergruppen

Nächstes Treffen findet am **12. April 2024 14.00Uhr, Landesgeschäftsstelle Mainz.** statt.

20.02.2024 – AKRP

In der VV ist das Thema wieder nach dem „**Tag des offenen Architekturbüros**“ angesprochen worden. Hierbei ist bei einer spontanen Abfragung die Mehrheit der

Teilnehmenden der VV für die Wiederbelebung. Am nächsten Termin soll es hierzu eine Vertiefung geben. Die Idee eines Rahmenprogramms soll entwickelt werden. – alle

18.04.2024 – AKRP

Die Kammergruppensprecher und Kammergruppensprecherinnen haben sich positiv zu der Wiedereinführung des Tags des Offenen Büros geäußert.

Internationaler Tag der Architektur – World Day of Architecture – 7. Oktober 2024

Die Initiative für den World Architecture Day geht auf die Union Internationale des Architectes (UIA) und das Jahr 1985 zurück. Die in Paris ansässige Nichtregierungsorganisation gilt weltweit als die größte Architektenvereinigung und verfügt seit ihrer Gründung am 28. Juni 1948 in Lausanne über 27 Mitgliedsdelegationen, welche die Interessen von ca. 1,3 Millionen Architekten aus über 124 Nationen vertreten.

Wann feiern die Architekten den internationalen Architektur-Tag?

Bis 1995 fand der internationale Architektur-Tag immer am ersten Montag im Juli statt. 1996 entschied sich die UIA allerdings, ihren jährlichen Aktionstag in Anerkennung des von der UNO initiierten Welttag des Wohn- und Siedlungswesens (engl. World Habitat Day) auf den ersten Montag im Oktober zu verlegen. Siehe dazu auch den Beitrag zum [Welttag der Städte](#) (engl. World Cities Day) am 31. Oktober.

5|Fenster für das Rathaus

Als Erweiterung zum Bauzaun um das Rathaus könnte die Aktion einer temporären Ausstellung in leeren Schaufenstern, das Interesse der Bürger für Ihr Rathaus weiter wecken und vertiefen. Es sollten genügend Orte vorhanden sein.